

CESARE VINCENTI

Profilo Biografico e Formazione

Cesare Vincenti nasce a **Galatina (Lecce)** il **14 agosto 1970**. Il suo legame con la musica inizia prestissimo: all'età di soli **8 anni** intraprende lo studio privato della **chitarra classica**, ponendo le basi per la sua futura conoscenza teorica e tecnica dello strumento. [All'età di 15 anni sperimenta le prime importanti esperienze di gruppo, unendosi a diverse formazioni locali attive nell'ambito della musica **Rock e Funky**. Questa versatilità lo porta ad appassionarsi profondamente ai linguaggi improvvisativi e alle ritmiche della musica afroamericana.

Nel **1991** decide di trasferirsi a **Modena**, città che diventerà il fulcro della sua intera carriera artistica e professionale. Qui si iscrive all'**Accademia Musica Moderna**, dove approfondisce lo studio dei linguaggi contemporanei sotto la guida del noto chitarrista e maestro **Umberto Rossi**, conseguendo ufficialmente il **diploma in Chitarra Jazz nel 1993**.

Subito dopo il diploma, tra il **1993 e il 1995**, Vincenti decide di perfezionare ulteriormente la propria tecnica e visione armonica frequentando i corsi di alto perfezionamento tenuti da **Garrison Fewell**, storico chitarrista statunitense e stimato docente del prestigioso *Berklee College of Music* di Boston.

Attività Didattica e Direzione Artistica

Parallelamente alla sua crescita come esecutore, Cesare Vincenti sviluppa una vocazione per l'insegnamento, diventando rapidamente una delle figure di riferimento per la didattica della chitarra jazz e funky in Emilia-Romagna.

- **La cattedra e la direzione:** Nel **1993** assume il ruolo di docente di chitarra presso l'[Accademia Musica Moderna di Modena](#). Soltanto un anno dopo, nel **1994**, gli viene affidata la **Direzione della scuola**, incarico che ricopre ininterrottamente fino al **2007**.
- **L'organizzazione di Masterclass Internazionali:** Sotto la sua direzione, l'accademia modenese diventa un polo attrattivo per la formazione musicale a livello nazionale. Vincenti coordina e organizza seminari didattici ed eventi esclusivi portando in Italia leggende della musica internazionale. Tra le collaborazioni didattiche più prestigiose si annoverano:
 - **Chitarristi iconici:** *Mike Stern, Scott Henderson, Steve Morse, Mick Goodrick, Joe Diorio, Frank Gambale, Jennifer Batten, Carl Verheyen, Nguyễn Lê.*
 - **Bassisti e batteristi:** *Alain Caron, Ian Paice, Jimmy Haslip, Rocco Prestia & David Garibaldi.*
 - **Pianisti e vocalist:** *Joe Zawinul* (fondatore dei Weather Report) e la cantante d'avanguardia *Norma Winstone*.

Attualmente, Vincenti prosegue la sua opera didattica come docente di Chitarra Jazz e Funky, collaborando stabilmente con rinomate strutture del territorio tra cui lo [Studio Musicale di Modena](#). [1]

Carriera Concertistica e Progetti Discografici

Come leader ed eclettico turnista live, Cesare Vincenti calca regolarmente i palchi di festival jazz, rassegne e club musicali. Il suo stile si contraddistingue per la fusione tra la finezza armonica del jazz moderno e il groove energico del funky.

- **Cesare Vincenti and Free Quintet / Quartet:** È il principale progetto a suo nome, una formazione con cui esprime la propria identità di compositore e arrangiatore. Con questo ensemble ha registrato e pubblicato il progetto multimediale **Cromofonie**, un'opera che unisce composizioni originali a una marcata ricerca timbrica e visiva.
- **La scena Live:** Oltre ai progetti puramente jazzistici (che lo vedono spesso protagonista in contesti come le storiche serate jazz al *Cafè Zemian* di Modena), partecipa attivamente ad altre realtà musicali emiliane. Tra le sue collaborazioni più note e longeve nei circuiti live e di intrattenimento spicca quella con la celebre band di rock'n'roll e rhythm & blues demenziale **Little Taver & His Crazy Alligators**, con la quale si esibisce in grandi festival e club in tutta Italia.