



BIOGRAFIA UFFICIALE: MARCO CARNEVALI

**Batterista, Percussionista, Produttore e Organizzatore di Eventi Titolare di
CONTAMINAZIONI LIVE**

Marco Carnevali è un musicista e imprenditore musicale italiano originario di **Modena**. Attivo professionalmente dai **primi anni '90**, ha costruito una carriera poliedrica, distinguendosi non solo come turnista e concertista in svariati generi musicali (con un focus particolare sul jazz e le sonorità latino-americane), ma anche come stimato didatta e promotore della scena musicale indipendente sul territorio emiliano e nazionale.



1. LA FORMAZIONE E GLI STUDI

Il percorso di Marco Carnevali è caratterizzato da uno studio rigoroso dello strumento. Oltre ai fondamentali appresi con noti maestri italiani come **Carlo Casagrande**, **Mauro Gherardi** ed **Emanuele Sgarbi**, ha perfezionato la sua tecnica e la sua versatilità stilistica frequentando masterclass e seminari avanzati con alcune delle leggende mondiali della batteria:

- **Dave Weckl** (storico batterista della Chick Corea Elektric Band)
 - **Peter Erskine** (Weather Report, Steps Ahead)
 - **Gavin Harrison** (Porcupine Tree, King Crimson)
 - **David Garibaldi** (Tower of Power, punto di riferimento per il funk)
 - **John Riley** (rinomato didatta e batterista jazz internazionale) [\[1\]](#)
-



2. L'ATTIVITÀ LIVE E LE COLLABORAZIONI JAZZ

Carnevali si muove con disinvoltura tra jazz tradizionale, swing, bossanova e contaminazioni contemporanee. Nel circuito dei club e dei festival italiani ha dato vita e partecipato a numerosi progetti di rilievo:

- **Trio Samarà:** Un ensemble focalizzato sulla bossanova e sul samba-jazz, fondato insieme alla pianista e cantante Sara Marri e al chitarrista Stefano Girotti. Il trio esplora la fusione tra la musica d'autore brasiliana e lo swing afroamericano (Miles Davis, Charlie Parker).
- **Fisa-Percussion Duo:** Un'originale e acclamata formazione in duo insieme al fisarmonicista Thomas Sinigaglia, caratterizzata da un dialogo serrato tra ritmo e melodia. Con questo progetto si è esibito in festival prestigiosi come il *Napoli Jazz Winter* e la rassegna di percussioni *PERCUOTIAMO*.
- **Grandi Ensemble e Big Band:** Ha suonato nella **Big Band** diretta da Alice Melchiorri e in gruppi di matrice latin-jazz come i **Latin Spirit** e il **Trio Bueno**.
- **I Nomi della Scena Jazz:** Negli anni ha collaborato in studio e sul palco con figure centrali del panorama jazz emiliano e nazionale, tra cui il trombettista Massimo Greco, la cantante Lara Luppi, i pianisti Lucio Bruni e Ivano Borgazzi, oltre a Veronica Farnararo, Irene Robbins e il direttore d'orchestra Michele Corcella.

3. LA DIDATTICA E I CORSI DI BATTERIA

La trasmissione della conoscenza ritmica rappresenta una parte fondamentale della sua carriera. Con oltre vent'anni di esperienza nell'insegnamento (iniziata ufficialmente nei primi anni 2000 anche presso la scuola di musica *Il Flauto Magico*), Carnevali ha fondato lo **Studio Lab Percussion**, un centro didattico e di registrazione da lui interamente gestito.

Le sue proposte d'insegnamento sul portale [Marco Carnevali su LeTueLezioni](#) comprendono:

- **Metodo Multimediale Personalizzato:** Lezioni individuali e collettive (sia in presenza che online) supportate da pacchetti di video-lezioni create ad hoc per lo studente.
 - **Specializzazione in Batteria Elettronica:** Tiene corsi e *Demo Clinic* specifici sull'uso dei trigger, dei moduli sonori digitali e sull'integrazione dell'elettronica nel set acustico (progetto *Electric Drum Tour*).
 - **Formule Full Immersion:** Workshop intensivi e masterclass rivolti sia a batteristi professionisti che a principianti di ogni età interessati alla propedeutica musicale. [1]
-